11月10日 木曜日 9日発行
昭和30年 西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京橋(56)8646番
直通 販売(〃)0437 広告(〃)3995
編集局 港区芝金杉川口町13
電話 代表 三田(45)8136番
振替貯金口座 東京170071番

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES
第3274号 (昭和24年6月27日 第三種郵便物認可・昭和24年5月27日 国鉄特別扱承認 第232号)
(中華郵政台字第637号執照登記為第一類新聞紙類・内政内鎖誌字第0136号)

4版

あすの暦 11月10日(木) 旧9月26日
月齢	25.3
日出	前6.10
日入	後4.39
月出	前1.53
月入	後1.57
満潮	前1.40 後2.05
干潮	前8.05 後8.50
(若潮)

天気予報
今晩 北よりの風晴一時曇。
明日 北のち南東の風晴時とき

重大段階に入った外相会議

ソ連、西欧案を拒否

全独選挙 "共産化が前提"

【ジュネーヴ八日発=共同】米、英、仏、ソ四国外相会議は三日間の休会ののち、八日午後四時(日本時間九日午前零時)から霧につつまれたパレ・デ・ナシオンで再開されたが、モスクワに一時帰国したモロトフ外相からは一部で期待された妥協的提案も行われず、かえってドイツ問題に関する西欧案を拒否した。その上モロトフ外相は西欧案に対する根強い不信を表明するとともにドイツ統一に対するソ連側の真意を一層明確にし、全ドイツが東独と同様共産化されなければドイツ統一はあり得ないとさえ極言した。

このため第一議題のドイツ問題に関する東西の見解は完全に正面衝突し、西欧側としてはこれ以上第一議題を討議することは無意味だとの悲観的空気さえ出てきた。仏代表団あたりはこのような状態では九日の会議は最後の外相会議になるかもしれないと非常に悲観的な見通しを立てているようだが、さらに外相会議の最終段階に付託して共通点を見出した上で、さらに外相会議の最終段階であらたな観点から、たがいに何らかの歩み寄りをみせるのではないかという観測もある。

一方モロトフ外相はこの日の会議でソ連側の真意を率直かつ強硬に打出しながらもモスクワ政府との相談の結果、第一議題をめぐる西欧との対決をさけるため、欧州安保とドイツ統一を関連させた新提案を出す可能性も残されているという見方もある。

会議の経過

八日の会議はダレス米国務長官が議長となり、西欧三国としてはドイツ統一問題に関するソ連の見解を聞きたいと要望、ついでピネ仏マクミラン英両外相もソ連のドイツ統一に関する態度が明確にされない限り第一議題の討議を続けることは困難であると指摘した。

これに対しモロトフ外相は約一時間半にわたり発言し、西欧のドイツ統一案を非難し『東西両ドイツの統一は東独を中心とする"民主的政権"を目標としなければならない』と強く主張した。

このためダレス議長は『モロトフ外相の発言は極めて重大であり、東独を中心とする全独の共産化が実現しない限り東西両ドイツの統一はありえないとの前提に立っているので、米代表としてはこのモロトフ外相の発言内容を慎重考慮の上、九日の会議で回答したい』と述べ、ピネ、マクミラン仏英両国外相もこれに同意して発言をさしひかえ、午後六時十分(日本時間九日午前二時五十分)散会した。

ドイツ問題の打切り

西欧側きょう提唱か

【ジュネーヴ九日発ロイター=共同】八日の外相会議でモロトフ外相が全独自由選挙を拒否する強硬な態度を表明したため会議は暗礁に乗上げた形となったが、西欧三国外相は九日の会談で『今次会議がほとんど進展を示していないのは全くソ連の責任である』と強く非難するものとみられる。これについて権威筋はもしモロトフ外相が第一議題(ドイツ統一と欧州安保)について態度を改めないならば九日の会談が第一議題についての最後になるだろうとみている。

当地の西欧外交官のうちで悲観的な見方をする者は、このような会議の進行ぶりでは軍縮問題や東西交流問題へ移ってもとうてい成果は期待できないと考えているが、しかし消息筋では、恐らく十日から四国外相は専門委員会の報告をもとにして東西交流の問題と取っ組むだろうと予想している。

【写真は右がニヤミヤさん】

東京のエトランゼ ⑦ イラン

スウジー・ニヤミヤさん(大使館参事官夫人)

"ヤキトリ美味しい"

○…スウジー・ニヤミヤさんは石油の国イランの生れ、駐日イラン大使館参事官夫人として来日以来まだ五ヵ月である。この間『ニッコー、ハコネ、アターミ』を旅行したが、『日光はベリナイス』東照宮のすばらしさ、また中禅寺湖畔の景色の美しさが非常に気にいったようだ。

○…『日本は非常に清潔な国、建物もイランに比べると非常に良い。日本とイランは家族制度、風習に似ている点があります。父を尊ぶこと、また履物をぬいで家にあがること、座ることなど同じですね。常食が米という点もね』しかし『ヤキトリ スキヤキ タイヘンオイシイ、サカナウマイ』そうだ。

○…日本の芸術には感服したらしく日本画の勉強をしたいという。目下一般外人なみに生花を習っており『国に帰ったらイラン娘に教えたい。集った月謝は慈善事業に寄付する、これが私の最大の希望』である。

○…日本人はみんな大変親切で、買物にいって言葉がわからなくとも『タイヘンベンリ』であり、日本の若い人達は男も女も"チャーミング"だが銀座はあまりよくないそうだ。日本人よりややカッ色が強いが美人である。二十八才。

健康保険組合大会

健康保険組合連合会(会長宮尾武男氏)は九日午前十時から神田共立講堂で、全国代表二千五百名が出席して健保再建全国健康保険組合大会を開き、健保再建対策を中心に協議した結果つぎの決議を行った。

(一)健保の経営は組合方式を主体とする。(一)保健医制度の改革を断行する。(一)保険給付費にたいし国庫負担を即時実施する。(一)結核対策を強力に推進する。

鳩山首相けさ帰京

農相談『代行委制』に賛成

【箱根発】河野農相は九日午前九時四十五分箱根宮の下の富士屋ホテルに鳩山首相を訪ね、保守合同の経過について報告、約二十分間懇談した。そのあと首相は同十時半自動車で箱根を出発、零時四十五分音羽の私邸に帰った。懇談後河野農相は次のように語った。

一、首相に保守合同のその後の経過について報告した。首相は細かいことはいいといっていた。

一、あす(十日)自由党から返事がくることになっている。代行委員制をいってくるかどうか判らないが代行委員制なら私の考えと同じであり賛成だ。そうなれば代行委員制で党をまとめるよう努力する。

一、代行委員は鳩山、緒方両氏のほか若干名を加えることになろう。この委員はいわば総裁管理委員という形になると思う。

一、十五日の結党は必ずできると思う。首相も『それはよかったね』といっていた。首相は民主党の意見がまとまり、円満にゆくなら自身の考は別にあるにしてもそれを認める意向である。

緒方総裁 党首脳と個別に会談

緒方自由党総裁は九日午前九時四十五分渋谷松濤の公邸に益谷秀次氏を招き、保守合同問題について結束強化を申合せた、緒方氏は引続き林譲治、池田勇人氏ら党幹部と個別に会談する。

松田郵政相帰国

松田郵政相はコロンボ会議に出席後約二十日間にわたり、欧米各国の電気通信業務を視察して九日午後零時十三分羽田着日航機で帰国した。

英、ソ連議員団招請

【ロンドン八日発UP=共同】イーデン英首相は八日、ソ連最高会議議員団を明年七月英国を訪問するよう招請した。

ブラジル大統領辞職

【リオデジャネイロ八日発AP=共同】ブラジル政府は八日、カフェ・フィーリョ大統領が病気療養のため同日辞職したと発表した。最近心臓病で倒れた同大統領は辞職して療養に専念し、カルロス・コインブラ・ダールス下院議長が臨時に大統領の職を代行する。

交付税で財源措置

知事会議 政府に三点を要望

全国知事会は九日午前十時から東京九段の都道府県会館で全国知事会議を開き、三十一年度地方財政対策、期末手当増額、補助金適正化法などの諸問題について協議した。三十、三十一年度対策については友末茨城県知事および政府側鈴木自治庁次長からそれぞれ経過説明を聞いたのち、つぎのような三つの要望を政府に対し行うことを決めた。

一、三十年度対策=三十年度地方財政赤字約五百億円は地方交付税および煙草消費税増額でぜひとも本年度中に財源措置をする必要があるが、政府は取敢えず地方側において二百億円程度を交付税増額で措置するとともに給与費見積り不足についても実態調査の結果をまって措置すべきである。

一、期末手当増額問題=人事院勧告に基づく年末手当〇・二五増額は財源措置がなければ地方公務員については不可能である。政府は手当増額に必要な地方経費約五十八億円を地方交付金またはタバコ特別配付金増額などで措置するとともに、もしこれが不可能なら国家公務員だけに年末手当を増額することをひかえるべきである。

一、補助金適正化法施行問題=補助金適正化法の主旨はもっともだが、まず現行補助金についての欠陥を是正しなければすべての補助事業が不能となる。実態に即した法律の運用をはかるべきだ。

冬秋夏春

刑務所入り志願の強盗

立冬も、一の酉も過ぎて、いよいよフトコロのさびしい人々には辛い冬がやってくる。つい先日、寒さをしのぐネグラがないところから、わざとパトロール巡査の眼の前で鉄クズを盗み、刑務所という名の"ホテル"行を志願した男があったが、こんなヤカラがいたのではいくら刑務所を増築してもたまったものではない。しかし果してそんな連中がマンマと"刑務所ホテル"に住みつけるかどうかは問題である。そのテスト・ケースといわれる事件の公判がいま東京地裁で進行中だ。墨田区寺島町の西村守(三)という男が、住みにくい浮世を逃れ、一年間ぐらい"刑務所ホテル"に入ろうと志願、品川区大崎のある家に押入った。女中を呼出しナイフでおどし、すぐナイフを女中に渡して『強盗が入ってると警察に電話しろ』と命令した。女中は一一〇番で急報、男は酒二合をたかってるうち逮捕された―という珍事件の公判である。罪名は強盗・住居侵入だが、問題は強盗はあくまで芝居で、警官を自分で呼ばせ、御用聞きが来た時も女中は助けを求めぬほど西村は静かにしていた、などの諸点なのである。

もし強盗罪が成立すれば五年以上の"ホテル"行きだし、自分で警官を呼んだ情状を酌んでも二年六ヵ月以上は免れないというので、西村はあわてて『芝居だったんだから一年にしてくれ』と訴えているそうだ。まったくばかばかしい話だが、検事は、動機はともかく、強盗罪は成立すると主張しているので成行きが注目されている。

ちかごろは、売春婦の前借金契約は無効とか、借家が焼けたあとの土地は未登録でも居住権があるとか、注目すべき明るい判例が生れている。この刑務所志願の強盗男についても是非とも明快な判決が望ましい。芝居だといっても、その時によってどう心境が変るかもしれないし、出来心の凶悪犯罪の実例は多い。不心得男にはうんと熱いお灸をすえてもらわないと、そんな連中が激増しないとも限らぬ。

粋人粋筆

白カン

犯罪の有無に、黒とか白とかという俗語があるのは日本だけのことかと思っていたら、これはどうやら舶来語源があるらしい。というのは、フランスの粋人随筆集を読んでいたら、アデュルテール・ブランという言葉にぶつかった。訳せば『白い姦通』略して白カンである。

夫にぞっこん心をうちこみながら、要求する全部が夫から得られないと、いきおい他の男を求める細君があるが、その間に合わせ情人でも、夫ほどにいとしく思えないといった女が、世間には実に沢山にある。

全くの話、不貞の人妻の多くには、情夫よりも夫の方が好ましいのである。人生の秋になって好伴侶の男と彼女達は四十路をすぎて平穏に暮してゆけるよう、おのが官能や感情によく均整を保たせることのできたことをよろこぶ。この種の女性は夫を愛している。なにしろ夫は大実業家であり、大商人であり、評判のいい医者である。或いは単に律義で実直な堅気男である。めくら亭主のおかしさや妻の裏切りを知っての悲しみを与えなどしては相済まぬではないか。夫は常に極めて品行方正であり、情愛にも深く、鄭重で、気前もよかったのだから―。

それなのに妻女には次第に恋愛への思いがつきまとい出し、浮気心がこっそりその心に忍びこんでくる。

こうした幻をいかにして追っ払うか、ここにフランスの粋人は、次のような合理的な答えを与えているからご参考に供したい。

『理想的な情人を心に思い浮べなさい。それよりかあなたが散歩や訪問中、ゆくりなく出会った何人かの美男のまぼろしを、次々に受けいれなさい。そして夫と一緒に床についた時は、映画のスクリーンの上の大写しのように、世の女という女が夢中になっている美男子の男優の顔をご想像なさい。そして夫から肉体的にさらされている瞬間に、この身は当の美男子の双腕に抱きかかえられているのだと思い込みなさい。天下の美男の接吻ぶりを、あの愛撫の仕方を、心で夢想なさい。そして熱情をもって彼にあなたの肉体を授けるんです』

これなん貞淑な人妻の切抜け策である。夫婦和合を保証するには最良の手段だ。亭主が浮気をせずにすませる方法も、やはりそれと同じであると、この粋人氏はしきりに主張するのであるが、考えてみると、夫婦は互いにそれと知らずに、二人仕事をするのに四人がかりでやっているわけとなり、そうした夫婦の子供のいくたりかには、父が二人と母が二人ある勘定になるが致し方がない。

してみると、旦那には旦那専用の後宮があり、奥さんには奥さん専用のものがあるわけで、ご両人の記憶のスクリーンの上にのみそれらは存在しているのである。(森鷗外の小説『雁』の女主人公を想いだしてごらんなさい)

危機に瀕した夫婦仲がこうした手段によって仲直りしたというためしも、なかなか多いであろう。

だがモラルは論難する。『それは二重の姦淫だ。貴公は二重の非難に値するぞ』と。けれど理性はこういい返すだろう。『なるほど、自己に対してはそれはけしからん考えかも知れんが、おのが子孫のことを思ってだとすれば言訳が立つではないか』

かつまた一日二十四時間のなかで、たった二分間の行為など、とりたてていうことなぞないではないか。それにこのような連想のお蔭で、夫婦仲も堅固となり、想像的分子を介在させるというこの術策で、肉悦的なまじわりをお互いに得させ、かつまた夫婦和合の兼合いに好都合な寛ぎを、夫婦に与えることができるとなったら、悪いといったって善にちょっと劣るぐらいのものにしか過ぎないという意見なのであるが、この人生哲学は果して白だろうか、黒だろうか。

矢野目源一

地獄耳

碁には強い 尾崎一雄氏

作家尾崎一雄氏は囲碁横綱二段である。友人達の前で『河野一郎君とは、相州曽我村で小学校同級、小田原中学でも同級、早大では彼が政治科、ボクが文科に通ったが、小、中学時代はワンパク小僧ではあったが、ガムシャラではなかった。このごろは、えらく強気だということですねエ』と不思議がっている。

尾崎氏の作品は『フンキ眼鏡』を始め、柔軟性に富んでいるが、一たび碁の話に移ると、荒々しく強気になる。『鳩山さんは五段ということだが、榊山潤の方に歩があるだろう。財界で水野成夫もチョッと打つが、大したことはない。政、財界で二段、三段とウワサされているが、打って見ないと判らん。文壇ではボクが強く、実力者であるまいか。碁はひとつ政、財界、文壇と試合をやって見たい』と太平楽。何でも目下そのメンバーを選たく中とか。『尾崎一雄君は碁は強い…ではなく、碁に強いの誤りだろう』尾崎士郎氏が横からヤジった。河野氏は素人初、二段級です。念のため。

市況 売物がち

大証券買は部分的に続いているが一般は九月減配売警戒かたがた東証の闘争体制突入などをながめて積極味に乏しく市況はもみ合いのうちにも売られがちの場面となっている。特定株は地合不冴えから主力株中心にマバラ売りが次第に増えて三菱地所、三越七、八円安のほか軒並一―四円安と不勢、雑株は砂糖株が市況不振から業績低下を懸念され嫌気売りを浴びて軒並十円内外低落したのにつれて全般も気重くなり、その他の食品株や不動産、電機、諸工業株の一部などに小甘いもの多くわずかに石油、化繊、パルプ株の一部が大証券買に小幅りを保った程度であった。

▽安い株=三井不、台糖十七円、横浜糖十五円、明糖、第一セメント十一円、名古屋糖、東洋精糖九円、太平糖、富士フ、三菱地所八円、三越七円、旭硝子六円、日本甜菜、東京計器、東京機械、八欧電、東宝五円

東京株式仲値
□新株落 △新当落
(8日前場終値)

銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値
				三菱鉱	52	台糖	250
				古河鉱	80	明糖	111
				同和鉱	140	甜菜糖	117
特定銘柄		日立	80	住友炭	63	野田	208
東海上	237	東芝	65	三井山	63	森永	179
郵船	58	三洋電	300	北炭	66	明菓	177
新三菱	73	松下電	173	日鉄鉱	402	日水産	104
日清紡	25[illegible]	八電	183	商船	44	昭和産	119
味の素	296	東洋紡	174	三井船	47	東洋醸	95
三越	280	鐘紡	131	西武	369	合同酒	153
三菱地	477	富士紡	124	藤田興	201	三楽	138
平和不	207	大日紡	86	飯野海	57	大阪糖	163
日東化	102	日東紡	65	日銀	—	三井物	162
日産化	93	片倉	33	東銀	55	第一物	151
三菱化	127	東邦レ	131	三井銀	—	白木屋	255
三井化	161	帝麻	36	富士銀	87	高島屋	102
昭和電	136	中繊	44	日証金	71	大丸	282
東合成	154	帝人	171	安田火	[illegible]5	日活	72
三共薬	175	東洋レ	222	大正海	87	松竹	213
信越化	93	三菱レ	141	住友海	80	東宝	1330
東洋高	168	倉レ	142	千代田	75	大映	176
昭電工	126	旭化成	396	東電	621	王子紙	247
日本曹	103	山陽パ	152	関西電	666	十条紙	287
旭電化	89	日本パ	127	瓦管	85	本州紙	96
三菱造	93	国策パ	147	日製鋼	69	三菱紙	90
三井造	129	東北パ	136	八幡	64	北越紙	65
三菱重	63	日毛	239	富士鉄	58	日セメ	156
石川島	90	帝石	96	神戸鋼	55	磐城セ	267
樹工	133	日石	119	日特鋼	104	小野田	91
東洋ベ	121	昭和石	166	日軽金	165	富士写	153
日立造	58	東燃	156	日金工	74	小西六	109
浦賀	60	三菱石	157	日本粉	132	横浜ゴ	148
日本光	140	大協石	167	日清粉	127	旭硝子	170
キヤノ	164	三井金	111	日本ビ	174	三井不	760
理研光	58	三菱金	116	朝日ビ	188	三井倉	83
三菱電	86	日鉱	113	キリン	208	渋沢倉	—
		住友金	116	宝酒造	127	東洋埠	211

ないがい川柳

吉田林司選

片想い秋の夜長を月といる　北 白井権六
雨の日はヌード撮る気のカメラ熱　文京 木村いつ秋
洗濯機うちではパパで間に合せ　港 来島星郎
未亡人だから職あるアルサロン　三鷹 鮭郎
やりくりに老けへそくりに若返り　品川 蛸牛
流行歌故郷を捨てた奴ばかり
【賞】貧乏のついでのように髪がのび　北 松本いはを 福島 佐々木正文

内外抄

政策後回しに党首問題だけに夢中で日を暮す政権の鬼ども、合同できぬ前から愛想がつきた。
◇
モロトフ外相、案の定ドイツ自由選挙案を蹴る。ああ統一はいつの日か。同情に堪えぬ。
◇
米から武力を使わぬとの宣言を求められた中共、ものは相談だがと持ち出すかずかず。ヤブ蛇。
◇
きょうから教育映画祭、チャンバラやお涙頂戴はないがよく教えてもらい、よく育てよう。
◇
冬がかけ足でやって来る。貧乏人は震え上がる。年末闘争もできない人々が寒心に堪えない。

青春無宿 (183)

大林清 作
下高原健二 画

転落の道(十)

光代はその青年の名も知らなかったが、顔はときどき合わせていた。声をかけられたのが意外だったので、ただ黙って会釈した。

青年は、一歩先に立ってあるきながら、

『榎さんが信州へ帰ったのを知ってらっしゃるんですか』

と、人なつこくきいた。

これも光代にはひどく意外だった。家の近所では、榎と言葉一つ交すのも用心していたのだから、駅でいっしょのところでも見られているのかも知れない。

『いいえ』

光代は思わず否定した。

『そうですか、三日ばかり前突然帰りましてね』

青年はそう云いながら、何か好奇の色のある眼で、光代を見まわすのだ。

光代はハッとした。あの新聞記事から自分のことが近所の話題になっていて、この青年も声をかける気になったのではないかと思った。急に顔をあげていられなくなった。

『榎さんは結婚されるんだそうです』

青年が唐突にいった。

光代ははじかれたように眼をあげ、

『どなたとですの？』

『さァ、詳しいことは僕も知らないんですが、田舎の方に前からそういう話があったんじゃないですか。家でもどうしてあの人が急に田舎へ帰ったのかわからなかったんですが、昨日手紙でそんなことをいって来たんですよ』

青年はその言葉が光代に与える打撃など、全然考えないでしゃべっているらしい。

光代は足の運びこそとめなかったが、地の底へでもひき入れられるような気持だった。

『いつ頃御結婚なさるんでしょうか』

そうきかずにはいられなかった。

『案外早いんじゃないんですかね、一週間以内ぐらいに部屋を引揚げに来るってことですから』

青年がそう答えた時、二人は光代がいつも榎と別れていた角まで来た。

光代は混乱した。榎との交際を近所に知られまいと努力していたことなど、念頭から消えてしまっていた。

『榎さんがおもどりになったら、ちょっとあたくしに連絡して下さるようおっしゃっていただけますかしら？』

『いいですとも、お伝えしますよ。他に何か……』

青年は気軽にひき受けて、彼の家の方へまがるために立ちどまった。

『それだけで結構ですの』

『承知しました、では……』

青年は書生流儀に会釈すると、活発な足どりで遠ざかって行った。

光代はしばらくそこに立っていた。青年を見送っているのではない、榎の結婚という思いもかけないことへの、絶望的な戸惑いのためだった。

やがて我が家の前まで足を運んだが、そこでまた立ちどまってしまった。青年の伝言で榎が訪ねて来たとしても、その時果して自分が家にいるかどうかを考えたのだ。或いは光代自身の力こそ、榎とは遠くはなれた道へ去っているのではあるまいか。

伊達で、虚無礼賛
身についた"悪の愉しさ"

バタ屋殺しの高島とは

去る一日深夜、新橋第一ホテル前の国電ガード下で、バタ屋がバタ屋を刺し殺すという惨事が発生した。目撃者によると、犯人は"覆面の男"とよばれるナゾの人物だった。しかも、この男、政府要人を暗殺しようとして自ら機会をうかがって [illegible]

国電の窓から流れるような光芒が、第一ホテルの白い壁にぶち当るとそれが反射してガード下一帯を映し出す。ここは大東京の谷間であり、無国籍地帯ともいうべきバタ屋部落—。ここに、いつのころからか奇妙な男が住みつくようになった。白い布で顔を覆ったまま、誰が声を掛けても返事をしない。西部劇に現われる無法者…そんな感じで、さすがのバタ屋仲間も薄気味悪がった。

風呂の中でも覆面

そこの人々は彼を『覆面さん』と呼んだ。誰ひとり名前も素性も知らない。風呂に入るときも食事のときも、顔から布をはずしたことがない。といって無精でもないようだ。ガード下の彼の住居—もち論トタンや破れ板の寄せ集めではあるが—を覗けば、キチンと整頓されて雑誌がミカン箱に並んでいる。と [illegible] にはリュウとした背広を着こ [illegible] して出掛け、二日三日と帰ら [illegible] いこともある。そんなときは [illegible] 線遊びと称して、部落の住人 [illegible] うらやましがらせた。とにか [illegible] 不思議な人物だ。金は一体ど [illegible] から出るのだろう……と首を [illegible] げさせながら、バタ屋の仁 [illegible] は、その男の存在を敢て怪し [illegible] なくなっていた。

ある夜のこと

秋風が一しおハダにしみ込む去 [illegible] 一日の深夜、新橋の一パイ飲み [illegible]

(女)に何をする』怒声をあげたのは、覆面男だった。『何をいやがる、今夜はおれの女だ』チビは小さい肩を張って食ってかかった。覆面男がK子さんを『おれのスケ』とよぶには、理由がある。彼女の夫は浦和刑務所で服役中だった。覆面男は、その夫といわゆる"グレ仲間"だったらしい。仕事を求めて新橋部落に出入りする彼女は『おれはご主人の舎弟分だ』という言葉と、インテリ風な彼の物腰に魅かれて、いつしか情を通じ合うようになり、越えてならない一線もすでに越えていた。

しばらく口論が続き、二人の体がぶつかり合ったが、覆面男の手にきらっと白い刃が光った！と思うより早く、胸部へ深く一刺し、田口さんの小さい身体が鮮血にまみれて崩折れた。(同夜死亡)騒ぎに目を覚ました合田さんが飛び出し仲裁に入ろうとしたが、血に狂った彼は、合田さんにもひん死の重傷を負わせ、血ぶるいしたまま、闇にまぎれて逃走した。

政府要人狙う
物騒な言葉を漏らす

捜査に当った丸ノ内署員の耳に、聞き捨てならない彼の動向が入った。部落のある一人は、覆面男の小屋で『生か、死か』と便箋になぐり書きした文字を目撃したこと。またある者は『政府の要人を殺せば、一人どのくらいの金になるだろう』と物騒な言葉をもらしたのを聞いたこと。——彼は、俄然当局の注意をひいた。殺人容疑もさることながら、あるいは政府要人暗殺計画者ではないのか。とすれば、草の根を分けても検挙しなければならない。捜査陣は緊張の度を加えた。

五日夜、丸ノ内署では彼の潜伏先き世田谷区上馬一丁目M氏宅を襲い、預けてあった衣類などを受取って高飛びしようとしたす前の覆面男を逮捕した。いまや取調官の前に覆面をかなぐり取った彼、即ち住所不定前科二犯高島大輔(三七)は、虚無的な笑いを浮べながら一切を自供したが、しかし、政府要人暗殺計画のことを追及されると、むしろキョトンと不審な目で係官を見返した。まるで身に覚えがないというのだ。

覆面をぬいだナゾの男

生い立ち
温い家庭に育ったが
航空隊で覚えた自暴自棄

高島大輔は九州佐賀市に二人兄弟の長男として生れた。父は会社勤めで、まず裕福といってよいほどの家庭に育った。長崎の中学を卒業して海軍航空隊に志願で入隊、天晴れ海鷲の誇りを胸に、若い血潮の沸るまゝ戦雲の下をかけめぐった。しかし敗戦の色漸く濃くなるころ、彼にも明日知れない命の不安と自棄が襲った。何をしても許されてよいのではないか…そんな無茶な信念が二十年戦時住居侵入、同窃盗罪で軍法会議の前に引出されるという運命を導いた。このことは、彼の人生軌道をグラリと狂わせたようだ。引続いて終戦、父の死と、変転が重なったが、それでも一筋の希望は、学問をすることだった。幸い家からの仕送りがあったので、二十一年上京して東京拓大に進学した。しかし、ご多聞にもれず終戦時の混乱は、若い彼が生きる道にもきびしかった。好むと好まざるとにかかわらず、食うための手段は選べない。それは、同時に無意識のうちに悪に傾くことだったかもしれない。彼はいつか、学友四、五人と東京駅前で輪タク稼業を始めていた。やがてそれがポン引と変り、ついにはヒロポンの密売仲間に加わる身となった。学問への希望は失われ、その日その日を面白おかしく過すアプレの常道にはまり込んだ。

二十二年強盗傷害で懲役五年の刑を名古屋刑務所に服役、昨年五月減刑で出所して以来、彼の姿は新橋バタ屋部落に"覆面の男"としてみられるようになった。その後もヒロポン密売やポン引稼業で食っていたというが、その間に某右翼団体に所属し、間もなくそこを飛び出したとも自称している。

どぎつ過ぎるハッタリ

彼は、また虚無的な薄笑いに戻って闘込みの事実を突きつけると、『ハッタリですよ、おれは右翼団体にいたのでね、ああいわなくちゃ押しが利かないのさ』と軽くうそぶく始末。なるほど暗殺ができるほどの度胸はない…取調べが進むにつれて当局の意見は一致し渋い。殺人事件に思いがけなく飛びさが込み上げて、係官の顔はみなび入りしたユーモアといえばそれまでだが、それにしても彼のハッタリはどぎついものがあった。所せんは彼も敗戦が生んだ精神的奇型児であるのかも知れない。そして"悪の愉しさ"が身にしみついた一人でもあろう。せめて彼に、インテリとよばれる誇りが残っているとしたら、それは、悪によごれた顔を世間にさらすまいとして付けた"白い覆面"にしかみられない。いや、それもあくまでアプレ的な伊達でキザなハッタリ・スタイルとでもいうべきだろうか。軌道外れな半生を、殺人というどん底犯罪で終止符を打とうとする彼は、いまも都会の濁った空を鉄窓から仰いで、不可解な薄笑いをやめないのだ。

海外特信

〃〃〃〃　一年目に逮捕　今から丁度一年程前、シカゴのクラギン区に住む五十三才の老婆が部屋でアイロンをかけていると、十五、六才の少年がピストルで脅し、暴行したうえ、鏡台の前にあった口紅で鏡に『猫』(キャット)と書いて逃亡した事件があった。警察では被害者の陳述をもとにして似顔を作り全国に配付したが、一年後強盗容疑で捕えた十六才のジョセフ・バリンガーという少年が似顔書に余りに似ていたので、鋭く追及すると、ジョセフは一年前の暴行を自白したという。

〃〃〃〃　新しい無痛分娩　米国で最近新しい"無痛分娩法"が話題になっている。といってもこれはある主婦の体験なのだが…。フロリダ州チッスビルに住むエラブ・カーター夫人は本年四十才で八人の子供の親、彼女は最初の子を生んだとき堪えられないほどの恐怖症にかかったので、以来八人目に至って順次完全なる無痛分娩法を考え出したという。それによると、妊娠中は体重に注意し、自分の平均体重より五ポンド(五百匁)以上肥ってはならない。分娩場所は心の落着くところ、つまり自分のベッドでなすべきである。ついで、子供が生れそうになったらハイボールを一杯グッと飲んで、静かにベッドに横になる。そして『最も大切なことは、分娩と同時に起き上るという心構えをもつことである』といっている。

ウケる"小柄の美"
デボラ・ページェット

ここ二、三年"八頭身"が物凄くノシ続けた。これすべて米国からの影響であって、心あるものに美の概念及びその価値判断を転倒せしめたとの歎きを深からしめたものである。ところが、最近になって米国では掌の中にでも入るような女性に『美』を見出したらしくペンシルヴァニア大学のクロズマン教授も『今やアメリカの合理主義は小女を美と認めるに至った。それは場所の経済、即ち空間を余りとらない肉体こそが美の基準なのである』とさえ断言するに至っている。その証拠に『竹の家』出演でモメたシャーリー・山口は海の彼方では『五尺二寸に足りない美の基準である』と大好評の人気を博しているし、ハリウッドでもデボラ・ページェット、ミッチ・ゲーノア、ジョーン・グリーンウッドなど小柄な"ニュー・フェイス"がもてはやされるに及んでいる。つまりこれは、今まで大きな女だけを相手にしていたアチラの男性が、反対のサイズを求め始めるようになったところに、何か思い当るところがあるではないか…という話題の一つに過ぎないが、それにしても日本女性の本来の姿も認められるようになったとは、まず目出たしであろう。

【写真は小柄で売り出すデボラ・ページェット】

自由の女神の裾の下
③ 恋愛の巣

同時に二人を愛撫
黒人学生のバーバラ嬢

○…グリニッチ・ヴィレージはニューヨーク大学のある町…というより芸術家の卵の住む町として知られている。小パリといった感じだが、パリよりもっと現実的で若さがあって、万事を合理的に割り切りながら暮している。コレ即ち"凱旋門"の古めかしさと"自由の女神"の新しさの違いでもあろうか。ニューヨークの芸術家は、気取らない。生活をあるがままにエンジョイする。天衣無縫、出たとこ勝負…。恋愛もまた然り。もっとも金があって、ヒマがあっての話なら、誰だって天衣無縫さと、ひがむヤカラが、そこら辺にいるにはいますがネ。

○…ヴィレージの夜の喫茶店『リエンジ』はこうした芸術家の卵が巣食う自由恋愛の天国だ。白も黒も黄色も、国境を越えて魂を触れ合い愛の恍惚境に突進する。そこにあるのは、メカニ※ックな都会の流れに淀む心の郷愁だ。男と女、女と女、男と男そんな三つ巴の恋愛スタイル。アブノーマルのなかで貫く芸術探求。だからといって、滅多やたらな無軌道恋愛は弱っちまいますがネ。

○…バーバラとよぶ黒人女がいる。彼女は音楽学校の学生で、黒人特有の幅広い美声の持主。だから仲間の人気者だというわけではない。彼女は、同時に二人以上の男を愛することができる。実存主義もここまで到達すれば博愛主義に近い。豊かな胸のボリュームに、くめども尽きぬ情感があふれる不思議な女だ。ただ、彼女の愛情には限度がある。どこまで行っても、彼女は"間接愛撫"のワクを出ない。だから彼女はまことに便利な女でもある。『リエンジの女王』とよばれている。ビールに酔いしれた男二人を抱いて、バーバラは疲れも知らずたわむれ続ける。これこそハッピー・サタデーの夜のよろこびだ。

……バーバラと二人の男……

【富田英三氏撮影】

モダン粋人記
八坂病院の歌

明治九年十一月十日、京都八坂新地建仁寺の構内に京都の梅毒検査所が建てられた。京都の花柳界は女紅場などの文化施設を設けたほどの開化性をもっていたので、いち早くこういうものも出来たのだろう。

しかし日本で初めて検ばいが行われたのは万延元年六月、ロシアの軍艦ポスサジニク号が長崎に入港した時で、その司令官の要求で二十七人の遊女が集められ、水兵達に提供されたが、その時初めて検ばいが行われた。慶応四年四月、横浜でも、イギリス公使の希望で港崎町の遊廓で検ばいが行われた。東京では明治四年に千住の遊廓で行われた。

京都の女は古風だからこの制度にはひどくあわてて廃業を申し出るものも続出したということだ。この検査所は後に八坂病院となったが、ここにこんな歌がある。

『一ツトセ人様ご存じこのごろは検査が厳しうて困ります。二ツトセ双親揃ってあるならばつらい務めはせぬわいな。三ツトセ皆さん揃って検査じゃといってのぼる療治場へ。四ツトセようよう親方ひまもろて泣き泣き来るのは駆ばい院』等々。(鮭)

風流世界譚
……(帝政ロシア)……

帝政時代のお話です。地主のミロウィッチは、夫人が弱なので、テカテカのハゲを光らせながら、精力のやり場に困っていました。こういう場合、どこの旦那さまでも思い浮かべるのがすぐ手近かな女中部屋の主であることは申すまでもありません。さて、ミロウィッチ旦那も、さっそく女中部屋へ忍び込み、カーチャというオボコの女中を抱こうとしました。『いけません、旦那さま』カーチャは驚いて叫びました。『いいじゃないか。手当をふやしてやるよ。着物も買ってやろう。それから…』『でも、奥さまに知れたら…』『大丈夫だよ。お前さえ黙っていれば』という訳で、好色旦那ミロウィッチの巧みな手なづけ方、あやし方、ちぢくり方に、カーチャはとうとう取って置きの畑に鋤を打ちこまれてしまいました。ハゲ頭の汗を拭きながら、ミロウィッチ旦那が、『さあ、約束だよ。何が欲しい』ときますと、カーチャは上気した頬をあからめて、『旦那さま、もう少し続けて耕して下さい』

あすの運勢
—十一月十日—　高島象山

▲一月生—勇躍して調い目的叶い利達栄昌あり開業普請移転結婚吉
▲二月生—漸進的向上発展ありて商売繁昌目的叶う開業移転旅行吉
▲三月生—不撓不屈の精神を以て倦むことなく努力して目的を達す
▲四月生—自己の分限と力量を忘れず自然の成行きに応じ努力効有
▲五月生—進めば邪魔が入り退けば内紛生じ易い進退に細心の注意
▲六月生—悪運も消えて晴れやかに願い栄達する開業移転結婚よし
▲七月生—精神的に向上し人に感謝を受け或は上位長者の引立あり
▲八月生—稼業に誠意をあらわし義理を守り人情厚く努力して効有
▲九月生—旺盛なる気運来りて思う事叶い利達栄昌あり開業結婚吉
▲十月生—漸く気運変りて進展の境に達す新規方針開始して栄昌す
▲十一月生—何事も機を逸し悔を残す或は空想に流れて失望有なり
▲十二月生—運気頗る好調に転じ利達栄昌あり開業造作移転結婚吉

東海毒婦伝　青とかげ　(124)
野沢純　土端一美画

箱根馬子唄(五)

おりうはもはや、なかば観念してしまったもののようである。手向えばとて女の力、相手は男——所詮はどうなるものではない。しかも人通りとてまるでない、箱根山中の裏街道。見込まれたが最後というもの。

お堂の中にひろげられた引回しの旅合羽の上へ、寝かせられてもおりうはすでにあきらめきったか、観念したかの如く身じろぎ一つしなかった。あたかも俎にのった鯉の姿でもある。

さすがに両の袂で、顔はおおったままだった。そのさまを見て、『ありがてえ。よく、すなおに納得してくれたなァ、礼をいうぜ。庚申堂で見知らぬ旅の男に、肌身をまかせるのも、味な縁だと思い

ねえ。なに、気まりのわりいことはねえ。恥ずかしい事もねえ。誰でもはじめはそうしたもんだ』猫撫で声で囁きながら、声音と別な動きを見せて、早くもおりうの体へ触れてきていた。

道中差は邪魔だとばかり、せんてく腕へ投げ出してある。そのままおりうを抱きかけて、『おっと、いけねえ。痛かったか？ ごめんねえよ。まだこんな物がありゃがったか』呟きながら、半身を起して、腹巻の間から取り出したのは、白鞘の九寸五分。カタリ！と腕へ取って捨て、『もう痛かァねえぜ。痛えものは何にもねえからな』小声で囁き、顔をおおった袂をそっと取りのけてみると、娘姿は固く目をつぶったままである。『無理もねえ。ほんのちっとの間のことだ』

それっきり、あとは暫く無言のしじま……。どこかで山鳩が啼いている。ホロホロ、ホロロ……と啼いている。

——峠は八ツ(三時)をすでにまわって、陽はようやく西に傾き、やがてあかね色に変ろうとして、梢に午後の風が出てきた。お堂の中は依然として静かであった。ほんの時折、男の声だけが、含んだようにひくくもれた。ぼそぼそと、声は幾度か断続した。

そのまま暫く、刻が移った。気配を縫って、男の声が又もれた。その声が急にはげしくなった——と思うと次の瞬間、異様なうめきに変っていった。

何事が起ったか——と思われるほどの、はげしいうめき声だった。どたり！と重い音がして、それっきり。あとは再び、しいん……となった。しじまの中に、山鳩が又鳴いた。ひよどりの音が静寂な大気の中に冴えていた。

よほどたって、庚申堂の狐格子が、ほんのわずかばかり開いた。観音開きに、一度あきかけて、又しまった——と思うと、次に大きく格子があいた。狐格子につかまったまま、そこからよろけ出るように立ちあらわれたのはおりうであった。

見ると髷はかき乱れ、しごきの端はだらりと垂れて、娘島田の髷はガックリ。手には九寸五分の匕首(あいくち)が、べっとりと真っ赤な血のりを這わせていた。白い手首もべっとりと、朱けに染って、肩で息をつきながら、狐格子にもたれて立った姿はげにも妖しく、凄惨なまでに美しかった。

手にした匕首を、じっと見つめて立つおりう。

〽あたしゃ野に咲く一重のさくら、八重に咲く気はさらにない

峠の馬子唄が、いとものんびり聞えて来て、おそ咲きのみやまつつじが、夕風に二ひら三ひら散りこぼれた。

砂川測量再開さる

無抵抗、順調に進む

万一に備えて 警官隊八百名が待機

【砂川発】都下砂川町の強制測量は社会党のあっせんも不調に終り、三日間"休戦"のあと九日朝再び警官隊の応援を得て強行された。東京調達局秋山不動産部副長に率いられた三十二名の測量隊(うち都立会人中島都民室主幹ら三名を含む)は午前九時十七分警視庁予備隊に護られて砂川町にくり込んだ。地元側は支援労組の動員もなく、地元行動隊約六十名だけで接収予定の地内で阻止の態勢を布いた。測量隊はただちに宮岡政雄氏(地元行動隊副隊長)所有地から一筆測量を始めたが、地元側の抵抗はほとんどなく、婦人連が中心になってもっぱら『帰ってくれ、畑を荒さないでくれ』と警官や測量隊にすがり"泣き落し戦術"で測量の中止を迫るばかりだった。このように地元側の積極的な妨害もなく、測量は午後も続けられたが東京調達局は九、十両日で農地約一万坪の測量を済ませ、十一月中には完了する予定である。なお警視庁ではこの日予備隊約八百名を動員、うち約二百三十名を現地に出勤させた。

とりすがる女たち こんどは哀願戦術

○…畑の上では立冬も過ぎて武蔵野は早くも初冬の姿だ。ザクザクと霜柱を踏んで白い息をはきながら地元民約六十名は阿豆佐味天神に集ってきた。『きょうからは支援労組員は来ません。恐らく代議士も一人も来ないでしょう。だがみんな元気でガンバリましょう』青木行動隊長らが地元民を激励する。さる五日の衝突後赤旗が林立した阿豆佐味天神境内にはこの日一握りの地元民を除いては人影がない。『いつかはこうなると判っていた。闘いはこれからだ』『とられる土地は俺達のものなんだ。負けるもんか』中闘の地元民が足を踏み鳴しながらいう。『つかまるときは俺たちだけだ。この方がさばさばする』とだれかがこれに答えて笑いがわく。"一人ぼっちになった砂川闘争"——だがみんなの顔は案外明るい。八時半新らしく打ち出した『協同農耕作業』の配置についた。

○…やがて九時十七分東京調達局秋山不動産部副長指揮の測量隊三十二名が警官隊一個小隊に守られて第三ゲートに着いた。警官隊は鉄カブトなしの紺の出動服でピストルと警棒を持っている。第三ゲート付近には護衛隊のほかに二百名の警官が待機。このほか八方面本部にも約四百名が待機した。私服警官はいつもより多く出ているが、お互に顔を知り合った同士の地元民なので、畑の中に入ることも出来ず、あたりをうろうろするばかり。

○…煙幕戦術が始まった。六、七、八日の休戦の間に地元民が精魂込めて手入れし直した麦畑や、大根畑の上を白い煙が匍ってゆく。代議士の姿は中村高一氏だけ、塩谷総評副議長がジッと現場を見守っていた。同九時三十五分測量隊と警官隊が畑の中に踏み込んだ。十人ぐらいの婦人が一かたまりになってワッと警官隊をとり囲んだ。『あんたたちがこの間(五日)荒した畑の裁判をしているんじゃないか……』『待ってくれ』『帰って下さい』『もう荒さないで……』娘も老婆も警官の肩や胸にしがみつく。ボロボロと涙を流している。"黄金"の雨も降らず、歌声もなく、泣き落し戦術一本ヤリで、力でぶつかってこない。期待外れの抵抗に警官隊は後を向いたり顔をそむけたり。

○…望楼の上では地元のスピーカーも『もう帰って下さい、私たちの生活を奪わないで下さい』とくり返しかきくどく。中島立会人もたちまち涙の娘たちに包囲されて立往生。だが、哀訴を尻目に測量隊はさる五日に打たれた杭が抜かれているのでこれを打ち直したのち、同十時五分二班に分れ一筆測量にとりかかった。一班は宮岡政雄さん(地元行動隊副隊長)のサツマ芋畑から、もう一班は坊さんの座り込み小屋のある田中喜一郎さんの麦畑から測量に入った。地元民はときどき『止めてくれ』と訴えを繰り返しながら遠巻きにこれを見守るばかりだ。

警官隊に泣きながらすがりつく婦人たち=砂川電送

健保改悪に反対陳情

患者同盟厚生省に座込み

日本患者同盟東京支部(委員長山田四郎氏)は全国付添看護婦労組、全国衣料従組など三百名の応援を得て九日朝厚生省に『健康保険法改悪反対』『結核回復者に食と住宅を与えよ』などの要求項目をかかげて陳情に押しかけた。厚生省側は正面玄関を閉ざし会見を拒否、患者同盟は庁舎前に赤旗やのぼりを打ち立て会見を要求、座り込みの態勢をとっている。

迷路ガイド

解答 結城武夫

母子の間にミゾ? 不安な子の態度、再婚話が原因か

問 三十五才の寡婦で十三才の女児(中学一年)と二人で生活をしておりますが、実は二年程前から勤めております職場で鰥夫の三十八才になるAと恋愛をし、現在に至っております。ところが最近になって子供が私の行為から何かを感じたらしく、態度も落着かず母子の間に溝ができたように感じます。そのためAの意見どおり早く結婚すべきだと考えて、子供がよくなついている下宿先の奥さんからいいきかせて貰おうかと思っています。私としては現在のチャンスを逃がしたくはなく、子供の将来の幸福も再婚をした方がよいと考えております。しかし子供がどうしても反対した場合、また私から子供に話して聞かせるときにどうしたら良いか迷っております。よい方法をお教え願います。(大森区・K子)

答 子供さんの機嫌のよい時をとらえて、感情を傷つけないように話されたらいかがですか。あなたがよい人と思って交際されている以上、子供さんにもよい人に違いないと思われますので、子供さんがAさんのありのままの姿を自然に理解するよう努力されてはどうですか。片親だけの家庭に育った子供や独り子の場合は特に親への独占欲が強く、あなたの子供さんもお母さんを奪われるという不安が落着かない態度をとらせるのですから、まずその不安をとり除くよう心がけるべきです。文面だけでは子供さんの性質もよくわかりませんので、これ以上はっきりしたことはお答えできませんが、一度相談所にこられてはどうでしょう。近所に品川児童相談所がありますから気軽においで下さい。一応現在の問題を伏せておいて、子供さんの精神状態や心理分析をし、いまこの話をしても良いか悪いかもお教え出来ると思います。(中央児童相談所職員)

東京都品川児童相談所=品川区北品川二の一五一

声明後、初の姿 マ王女セ寺院へ

【ロンドン発UP=サン】マーガレット英王女はタウンゼント大佐との結婚はしないとのステートメントを発表されてから、はじめて去る二日公衆の面前に姿を見せられた。この日王女はセント・ポール寺院でひらかれたトーマス・ジョン・バーナード博士の五十年祭特別ミサに出席された。バーナード博士は孤児院建設者として有名な慈善家であった。【写真はロバート・マシュウズ副監督の案内で寺院に入られるマーガレット王女】

一部落、百十戸全滅 沼島に大火 兵庫

【神戸発】九日午前二時ごろ火災警報発令中の兵庫県三原郡北淡町沼島南区部落消防団長木村春三氏宅付近から出火、折からの十メートル以上の強風にあおられ消防施設も不備のためたちまち燃え拡がり、部落全戸数百十戸を全焼して同六時ごろ鎮火した。被災者は五百名を越える見込み。県では同日午前十時災害救助法を発動した。神戸海上保安部から巡視艇一隻が一世帯あたり一万円相当の救助物資を積んで現場に向った。

瀬戸内海 淡路島 洲本 大阪湾 鳴門海峡 徳島 和歌山 沼島

指紋割出困難

質屋夫婦殺傷事件

中野区鷺ノ宮の質商『辰巳屋』夫婦殺傷事件を捜査中の野方署捜査本部では、現場から検出された六個の指紋を有力な手がかりとして警視庁鑑識課で調べているが、指紋はいずれも不完全に近いもので割り出しはむずかしい。一方現場付近の地取り聞き込み捜査も凶行後の犯人の足取りは判らず、有力な手掛りはまだつかめていないもようである。なお杉並区阿佐ケ谷の河北病院に収容されている酒井徳重さん(三〇)の容態は八日夜悪くなったが九日朝になって持ち直しゴム管で流動物をとっているが依然意識不明危篤状態を続けている。

土工をフクロ叩き

暴漢七人組の一名逮捕

九日午前一時十分ごろ品川区北品川一の九八先路上で、港区芝田町七の一土工竹渕浩さん(三四)はすれ違った七人連れの男に袋叩きにされ全治三週間の打撲傷を負わされた。届出により品川署では同四時二十分ごろ現場付近の飲食店にいた品川区北品川一の四四服地商大津実(三〇)を傷害容疑で検挙、逃走した六人を捜査している。

ガス自殺

九日午前四時四十分ごろ新宿区下宮比町一クリーニング商赤堀義雄さん(四五)が自宅二階で台所から引いたガス管をくわえて自殺しているのを家人が発見、遺書によると営業不振で前途を悲観したもの。

緒方総裁公邸に賊 背広二着奪う

九日午前八時ごろ渋谷区松濤町五三緒方竹虎氏公邸二階ベランダから賊が侵入、書生の中大法科三年宮本隆義君(二三)同伊藤哲為君(二三)の背広二着(一万二千円相当)を奪って逃走したと渋谷署に届出た。同署で犯人捜査中。

箱根一周させてドス

ドライブ強盗 交番に横づけご用

九日午前二時ごろ品川区北品川六の三五一先品川署御殿山交番に足立区小梅町二の二三幸タクシー石田富造運転手(二九)が『自動車強盗だ』と若い三人連れを乗せたまま車を横づけしたので、同署では乗っていた愛媛県生れ住所不定無職生田安一郎(二二)同少年A(一七)同少年B(一九)の三人を自動車強盗現行犯で逮捕した。調べでは三人は八日午後七時ごろ台東区浅草花川戸から東京駅までの約束で石田さんの車に乗ったが『社長が箱根にいるから箱根までやってくれ』と行先の変更を命じ品川、横浜、小田原、箱根、さらに十国峠と乗り回した。箱根に着くと『社長のいるホテルが判らない。料金は東京で払う』と石田運転手に再び行先の変更を命じ、途中平塚まで来ると助手台に乗ってた少年Aが石田運転手の脇腹に刃渡り二十センチの短刀をつきつけ金を出せとおどした。気転をきかせた石田さんは『金は東京に行けば工面してやる』といってそのまま深夜の京浜国道をつっ走り、前記交番に横づけ、賊をつき出したもの。生田ら三人は大阪で知り合い八日午後上京、遊興費欲しさにやったといっている。

『豊年油』中味は水

インチキ油屋ついに捕る

本富士署では九日住所不定無職村椿栄信(二八)を詐欺の疑いで送検した。調べでは村椿は去月十六日午後四時ごろ板橋区志村元蓮沼町一三六食料品商中野伴寿さん方に行き食用油を買ってくれと中野さんに持ちかけ、一斗罐に水を入れ本物の豊年油のレッテルを貼ったものを三千二百円でだまして売ったほか、昨年十月ごろから水を食用油とみせかけて板橋、大森、蒲田方面の食料品商や油屋をだまし百数十件約五十万円の詐欺を働いたもの。同人はさる五日午後自転車に乗って信号無視で同署員に調べられたところ自転車に積んであった一斗カンの油がニセものであったため発覚したもの。

谷に転落一名死亡

ガネシュ征服の登山隊

【カトマンズ八日発ロイター=共同】ヒマラヤ山脈の処女峯ガネシュ・ヒマールを征服したフランス、スイス混成登山隊員は紅一点のクロード・コーガン夫人とレイモン・ランベール、エリック・ゴーシャ、ポール・ジャンドルの四名である。このうちゴーシャは下山の途中の六百メートルの谷に落ち死亡したと伝えられている。

マナスルまた断念か

【カルカッタ八日発UP=共同】当地に入った情報によると、ヒマラヤの処女峯マナスルの征服を目ざす日本登山隊の先遣隊は十月二十四日ごろからマナスル山ろく付近にベース・キャンプを設営しているが、マナスル峯はモンスーン季前の予想に反してまれにみる積雪量と厳寒のため日本登山隊は登高断念を余儀なくされるのではないかと見られている。

都宝くじ当選番号

等	金額	当選番号
◇1等	(200万円)	2組107253
◇2等	(100万円)	2組138629
◇3等	(50万円)	1組107147 1組181578
◇4等	(30万円)	2組110895 2組186293
◇残念賞	(5千円)	1等から4等までの組違い同番号
◇5等	(10万円)	132304 174327
◇6等	(8万円)	128719 174118
◇7等	(6万円)	148005 170549
◇8等	(4万円)	119574 157623
◇9等	(2万円)	下4桁 3601
◇10等	(1万円)	下4桁 9454
◇11等	(5千円)	下4桁 2061
◇12等	(1000円)	下3桁 714 988
◇13等	(100円)	下2桁 23 99
◇14等	(50円)	下1桁 0 2 6

さらに22名

富士川町の集団赤痢

【清水発】静岡県庵原郡富士川町の集団赤痢は八日さらに二十二名が増加、患者は小学生百九十一名、中学生、幼稚園児、その他四十五名、計二百三十六名となり、患者はまだ相当ふえるものとみられている。富士川町防疫対策本部は八日同町小学校特別教室、町立幼稚園を臨時隔離病室として使用することになり、夕刻までに百三十名を収容した。

更生婦人に支度金

谷野女史、売春対策に立案

【名古屋発】労働省婦人局長谷野せつ女史は九日名古屋で開かれる『働く年少者愛知県保護大会』に出席のため八日午後六時三十三分名古屋駅着列車で東京から来名、駅長室で記者会見を行い売春対策などについてつぎのように語った。最近婦人少年室へ更生の相談に来る接客婦の人達がふえ半年間に約三百六十名に上っている。こうした人々の職業対策について厚生省としては技術指導、一人三千円の支度金貸付制度をつくるように立案を急いでいる。

全セ西村が先発

あすの対ヤンキース戦

十日後楽園球場で行われる全セントラル対NYヤンキース戦の日本側スターティング・メンバーが九日つぎのように発表された。

(全セ)
8 佐藤(国)
6 吉田(神)
5 藤村兄(神)
3 川上(巨)
7 杉山(中)
9 町田(国)
4 井上(中)
2 徳網(神)
1 西村一(神)

馬術五輪候補決る

日本馬術連盟では八日世田谷の馬事公苑で、明年のオリンピック馬術競技に参加する日本選手団の選考委員会を開き、つぎの三選手を候補選手に決定した。太田邦宏(専大OB)富沢康男(慶大)川口宏一(京大OB)なお三選手のうち川口選手は審査委員会の推薦によって候補に選ばれたもの。三選手は九日から強化訓練にはいるが、遠征直前、二名の代表選手を決定する。

ハートウィッグ、プロ入り

【ロサンゼルス八日発UP=共同】プロ・テニスプロモーター、ジャック・クレーマーは八日、豪デ杯選手レックス・ハートウィッグが三万ドルの契約でプロ入りすることになったと発表した。ハートウィッグ(二十六才、ウィンブルドンのデ杯戦でダブルスの名手として活躍したが、今後はクレーマー、セグラそれに先日プロに転向したトレーバートとともにプロ・テニスの世界巡業に加わる。

あすのスポーツ △プロ野球 ヤンキース対全セントラル(二時、後楽園)△東都大学野球 専対日(第二回戦)(一時、神宮)△陸上 青森—東京間駅伝第四日(一ノ関—仙台)△競馬 船橋

三ノ輪に二人組追ハギ 脅して時計を強奪

九日午前二時十五分ごろ足立区千住高砂町五六、三和製パン会社内黒沼行雄さん(二八)は、お酉さまの帰り台東区三ノ輪町九一先にさしかかったときに後からつけてきた二十二、三位、二人連れの男にジャックナイフを突きつけられ現金五十円、腕時計一個、靴下一足を強奪されたと坂本署に届出た。

左足を切断重体

八日夜九時三十五分ごろ国電代々木駅構内山手線内回りホームで酔って帰宅途中の世田谷区下代田二七一大工小林熊吉さん(三八)は誤って線路に転落、進行してきた同線電車に右足首左大腿部を切断されて瀕死の重傷。原宿署で調べているが小林さんは一の酉の祝い酒に酔ってホームから転落したものらしい。

ミナト・ヨコハマ Yライン

文 北林透馬 え 森 比呂志

⑮ 水上ホテル

その名も轟く風太郎

必要は発明の母 焼野に生れた集団社会

ヨコハマの玄関、桜木町駅のすぐ前の川にあった『水上ホテル』のことは、風太郎の名とともに有名だから、諸君もご存知だろう。

ヨコハマが空襲で焼野原にされ、そこへアメリカさんが乗込んできて進駐第一歩の、いわば橋頭堡としての基地を作ることになった。まず必要なのは雑役に従事する人夫だから、一番人間の集る桜木町駅前に、その人夫を狩りだしにやってきた。

人夫のことを、ひっくり返してプーニンといい、プー太郎ともいう。ヨコハマ言葉である。

戦災者、復員者、金もなければ家もない男たちが、この仕事にとびついたのは当然だし『ハマへ行けば仕事がある』と聞き伝えて、日本中から失業男が集ってきたが、家がないからみんな地面にゴロ寝。

この連中を相手に食いもの屋が屋台店を始めた。これがクスブリ横丁だが、人っ子ひとり住んでいなかったこの付近に不潔だろうと何だろうと、一つの集団社会が発生したことが、後に野毛繁華街の生れた最初の動因だ。

プー太郎とクスブリ横丁が、ヨコハマ復興のパイオニア(先駆)であった、ということになる。

住むところがないから、廃船になったダルマ船を改装して宿屋にした。その名も、まことに風流な『水上ホテル』

これを考えだした男はエライですな。

しかし、何ぶんにも不潔で仕方がない。大江橋のランカンに布団を干す。シャツを干す。モモヒキを干す。

大分問題になっている時に、満潮と大風が一緒になってヒックリ返った。

これで一応大江橋の畔からは姿を消すことになったが、なくなったわけではない。

市ではどこかに公設の宿所を作ったらしいが『朝の六時にはここへ来なけりゃ、仕事が貰えねえんだ。そんな遠くへ行かれるかい』と誰もそんなものを利用するものはない。

そこへもってきて、すぐ近くの川岸に『労務者福祉会館』を建てて、つまりは一応の福祉施設が出来たから、なおさら、誰もこの付近を離れたがらない。

夏の間は、柳橋という名前だけ粋な橋の畔に柳の木などの下にゴロ寝したり、雨が降ると尾上町通りの『指路教会』の高い階段におヒナさまみたいに(ちょっとヨゴしてはいますがね)お行儀よく寝転んでいた。

寝転んでばかりいるわけじゃない。紙で作ったコマで将棋、碁などさしたりしてるし、前の新聞社の街頭テレビなどは、彼らの専用テレビみたいなものだ。

だんだん寒くなってくると、地面や石の階段はツライ。夜になると桜木町駅へ入ってきてベンチにすわったり床にしゃがんだりして、駅が閉るまで寒さをしのいでいる。上野駅の浮浪者に似ているが、違うところは彼らはレッキとした労務者だ、ということだ。

インテリらしい静かな表情もあり、ひっそり顔を伏せて新聞を読んでいる者もある。

大江橋からは姿を消したが、柳橋の畔にも都橋の畔にも『水上ホテル』はまだある。そのホテルへ帰るまでの時間を、そうやってすごしているのであろう。

格言。必要は発明の母なり。『水上ホテル』は、当分なくならんでしょうな。(完)

Iさん 石川進介 339

ほお!! セイがでてねる

どうですか おじさんも……

ヘエー

会社で毎日やっているよ

う?? あ! そう

続 情炎の千代田城 (294)

岩崎栄　寺本忠雄画

水ぬるむ(五)

豆絞りの向う鉢巻、魚屋風体そのままの半兵衛師匠だ。

『おちいも来いっ。一しょにかかれえっ』

大手を拡げた仁王立ちへ、まっ正面から、お紺が、コブ源剣法のもろ手突き、横からおちいが、喧嘩剣法の大上段。双方一度に、

『キャァーッ』

と斬り込んだのを、軽くサッと二間ばかりもうしろに飛びさがったから、タタタッと泳いで、つんのめりかけたお紺の腰を、おちいの竹刀が思う存分にバァーンと殴りつけた。

ペタリと床板に這ったお紺が、起き上ると烈火の憤りで、

『やったわね、おちいちゃん』

『なにおっ』

『こんちきしょおっ』

声援が綺麗する。

『負けるな、お紺！』ガラ安が泣くぞっ』

『負けてもいいぞ。ホラ政はおめえの茄子っ歯に惚れてるんだ』

『おちい坊！　茄子っ歯を叩き折ってやれっ』

『ダンゴっ鼻を潰すなっ』

まで来ると、そこいらはもう黒山のような群衆だ。

『のけっ。踏み潰すぞっ』

騒然、紛然、

『馬匹っ。加勢が馬で来たんだ』

『お役人が来たようっ』

悲鳴と絶叫の渦く中を、かまわず店の口まで乗りつけて、ヒラリと馬から下りた。

『待てっ』

その入口に抜刀で立ち番の浪人が、

『なんだ、きさま』

『へえ、さかな屋なんで』

『魚屋がどうしたというのじゃ』

『こゝのおやじと、兄弟分でげすからね、一大事とこゝろえまして、小判を、その二、三十枚持ってめえりやしたんで』

『小判を？　小判をどうするのだ』

『へえ、中数にへえって、旦那方に納めていただいて、まあ一ぺえ景気よくね、シャンシャンのシャンと手を打って貰えてえんで』

『出せっ』

『へ？』

『その小判をこゝへ出せと申すのじゃ』

ここへ、すーっと、風のようにお静が駈け込んで来た。

『半兵衛さん大変！』

息を弾ずませ、額の汗を横なぐりにしながら、

『湯島で、新井の殿様が大変なの』

『なに！　伊豆作か』

『ごろん棒浪人が十人ばかり。みんな強いの。悪浪人らしいけど、腕っ利き揃い。早く行ってください。一人で、郷之助さんが』

『わかったり』

パッと飛び出した。トキ坊がうしろから、

『馬だ、馬だよっ』

そして、裾をとっからげて駈け出した。われも、われもで、男も女も喧嘩好きの浅草っ子だから、どやどやっと、棒っ切れや、竹刀を持って押し出した。

半兵衛は裸馬を巧みに御して、すでに柳原をまっしぐらだ。往来の人も、町家の者たちも、時ならぬ奔馬に眼を丸くしたり、驚いて家の中へ飛び込んだり、家の中から飛び出したり……。

石に蹄鉄の火花を咲かせて、湯島天神の石段を、物凄い音で駈け上った半兵衛が、伊豆作の黒板塀

『いや、そいつあ二階へ行って、こゝのおやじから、おめえさん方の大将にかけ合って貰うんでね』

『よし、入れっ』

あとから刀を突きつけて、階段の下まで。

若手を登場させ

趣向をこらす浪曲番組

ラジオ　各局が新味に苦心

大衆演芸の中でも浪花節は廃れつつあるといわれているが、ラジオの浪曲の時間はかなり数が多い。放送局側も浪曲番組を出せば地方で人気が上るところから各局とも週に二、三時間放送しているわけだが、それも何とかして聞かせようとして最近の番組はいろいろな趣向をこらして登場してきている。

浪曲番組の時間が一番多い放送局はLFの二時間半、NHK、KR文化は何れも一時間ないし一時間半程度だが、この他の番組でも浪曲を聞かせることがあるから、平均各局とも週に二時間は放送していることになる。そうした中で作者内山惣十郎氏らによる『浪曲ドラマ』『歌謡浪曲』『民謡浪曲』或は『…伝』『…記』などという耳新しい題目をつけたものが増えているが、LFでは十月から毎週月曜三時に東西の浪曲家を動員して『浪曲競演会』を組み、三ヵ月も四ヵ月もかかった末、聴取者の人気投票で第一人者を決めるということをやりだした。これに次いでNHKは今月から土曜夜九時十五分に一ヵ月間一つの浪題を四回口演する『連続浪花節』月曜夜八時半の『浪花節の時間』には月一回の程度で一つの外題を東京、大阪の二元放送で三人に語りつがせる『リレー浪曲』をやるなど手のこんだものが目立ってきた。

これについて放送局側は『従来の股旅ものや仇討が売物では現代人の感覚にピタリとこない。因習にとらわれた浪花節を耳新しくするためには、放送自身がいろいろな行き方を考えて育てあげねばならない』といっている。このためNHKでは専属作家水野春三を中心に浪花節台本研究会、浪曲番組委員会を設けて若手や新人の育成を行い、民放でもこれに刺激されて出演料五万円、十万円と吹かける大家より若手新人を起用するようになってきた。こうしてかつては師匠の看板が大きく物をいったこの世界も、次第に変貌を余儀なくされつつあるといえるようである。

ボヤケた狙い

『幼きものは訴える』(日活)

▽…まじめな意図で取組んだ作品には違いないのだが、どうにもこれでは作りそこなったという他はない。主人公は二人の幼い兄妹(水村国臣、大野佳世子)で彼等の父は殺人犯として絞首刑になった将軍である。その残された兄妹をめぐる祖父(加藤精[?])や叔父(宇野重吉)の醜い争いや世間の冷たさが、遂には少年を死に追いやってしまうのだが、こうした悲劇を生んだ世相に対する激しい抗議をぶちまけようというのがこの映画のねらいらしい。ところが残念なから、その怒りの対象が一体何処にあるのやらさっぱり判らずじまいで、祖父だけが悪玉の権化じみているのでは、単なる"継っ子いじめ"的なお涙物と何等変るところはないからだ。

▽…トラピストが出て来たり、叔父が変てこりんなクリスチャンであったりするので、これは意図したものかどうかは判らないが、とに角結果的にはキリスト教の"祈り"に対する一種のひやかしじみたものが出ているのは皮肉。こんな具合に夾雑物ばかりが結構沢山あるので、一層現代の世相に対する批判がふやけてしまい、後味の悪さだけが妙にどぎつく残ってしまったわけだが、ただ一つ兄妹と数人の浮浪児たちが東北の片田舎に逃げのびるあたりの話は傑れたものがある。むしろこうしたあたりに焦点を合わせてまとめれば哀愁もありいい作品となったに違いない。原作八木保太郎、演出春原政久。(静)

【写真はその一場面、水村と大野】

独立プロ製作協組　結成お流れか

出資金があつまらず

全独立プロを糾合する『独立プロ製作協同組合』は十二日に発足することになっていたが、無期延期のやむなきに至った。すでに組合とともに、組合設立資金一口十万円として一団体三口(三十万円)を出資することを申合せていたものだが、発起人八団体の各出資金が現在に至ってもまとまらないからである。

『バヨリン・ハッタリーズ』誕生

ジャズやマンボに押しまくられて影の薄くなった軽音楽界のヴァイオリニストたちが、なにか新しい世界を拓こうと、こんど辻弘を中心に『バヨリン・ハッタリーズ』というチームを編成した。メンバーは辻弘、幸田泰郎、本田繁樹(以上ヴァイオリン)竹田一照(ピアノとフルート)の四人で、いずれも楽団ニューパシフィックその他軽音楽界の出身。パントマイムや踊りまで入れてコミカルなものを狙うというが、辻弘は『大たいヴァイオリンという呼び方が気取っているようなのでバヨリンとつけてみました。髪の毛をバラッと垂らして深刻な顔で弾くのはもう時代遅れだと思うのです。芸術家ぶらずに芸人になってみたいというのが私たちの決心です』と発足の弁をのべていた。

【写真はバヨリン・ハッタリーズ 後列中央が辻弘】

女王とスター

○…英京ロンドンではとき折、一晩劇場を借切って王室シネマ鑑賞会を催します。その晩はサーや爵位のつく人々、外国大公使夫妻、出演俳優たちが招かれて王族の方々と楽しく交歓を行うわけです。

○…これはつい最近レイチェスター・スクェアにあるオデオン座でイタリア映画『ローマの女』が上映された晩の一スナップ。主演のジーナ・ロロブリジーダ(右から三人目)がちょうどロンドンに滞在中だったので早速招かれ、エリザベス女王(左端)からいろいろ質問をうけ、ニコニコしながらお答えしているところ。

【写真はキーストン特約】

私のコレクション (35)

ゲテモノ陶器

深緑夏代(シャンソン歌手)

(旅)行の途中、駅のホームで売っているお茶の容れものは、土地々々によって変ったものもありなかなか捨て難い雅趣のあるものだ。宝塚出身の彼女がこういう陶器類に興味を持つようになったのも、やっぱりまだ彼女が宝塚歌劇にいた頃、東京公演のために関西と東京の間を往復していた車中でお茶の容器に関心を惹かれたからだそうだ。『ずい分ためたんやけど、空襲でワヤになってしもうた』それこそ命よりも大切だったんだろうが、やっぱり頭の上に火の粉がふりかかってくればお茶瓶どころではなかったらしい。戦後ボツボツ集め出したのがいまでは結構三、四十点にはなった。『ロクなもんないよって、いうなればゲテモノコレクションや』

けっこう実用も兼ねる

但し下働きの小母さん泣かせ

な』と当のご本尊は笑いとばすが、なかなかどうして珍品らしきものが数点ある。中国製の桃の花を形どった香炉がある。朝鮮のもので立派な花立がある。いわゆる高麗焼きというやはり香炉のようなものもある。朝鮮のものがあるのは、彼女の父親がもと朝鮮で邦字新聞を経営していたことがある名残りだそうな。変っているのはオランダ製のウィスキーのセット。花模様の小さいグラスが六つに盆までついた豪華なものだ。『あたしはこういうの、使わんでしまっとくのはキライなんや。そやから何でも実用にしてますわ』

(た)だ飾っておくだけでなく、収集した陶器をいろいろ身の回りに活用しているところは実益をも兼ねた結構なゴ趣味である。その代りシンドいのは下働きの小母さんで、掃除をするのにもハラハラのし通し。一度なにかを割った時なんかは、彼女にサメザメと泣かれて往生したそうである。『そらもう悲しゅうて、悲しゅうて……。その代り壊したらもう買えんほどのええものは一つもあらへんから、心配要らんけどな。ウフフ……』そういうもんかいなと思いながら、曰くあり気な蓋ものの蓋をチョイと持ち上げて覗いたら、なるほど実用的である。塩コンブがチンマリと入っていた。

◇　◇

風変りなファッション・ショウ

俳優座の『町人貴族』前夜祭

俳優座では十一月公演としてモリエールの舞踊喜劇『町人貴族』五幕を十七日から上演するが、それに先だち十二日六時から産経会館国際会議場で前夜祭として"コスチューム・プレイ・モード十七世紀"と銘うち、一六七四年及び一九五五年のファッション・ショウを行う。これは当夜、一六七四年のフランス流行衣裳で出演する東野英治郎、小沢栄、東山千栄子、岸輝子などのショウと、それぞれの衣裳からヒントを得た一九五五年度の日本における流行服ショウ(これは専門のファッション・モデルが出演)とを対比させるもので例えば小沢扮する衣裳から得たヒントでワンピースとコート、東山の衣裳からのヒントで化繊製金五千円でできる安いウェディング・ドレスが発表されるといった具合。伊藤道郎が総指揮をとり、青山圭男が演出、林光が十七世紀宮廷風の典雅な音楽をきかせるという趣好である。

なお前夜祭は一部、二部にわかれ一部が辰野隆、鈴木力衛両氏のモリエールについての講演及びスライドで『モリエールの生涯』が上映され、二部がショウとなる。

寄席中席

新宿末広＝(昼)円太郎、春楽、小円朝、馬風、美蝶、重松、円歌、柳枝、貞丈、染の助、染太郎(夜)さん馬、富代太夫、つばめ、小仙・小金、右女助、かつ江、円生、千太・万吉、志ん生、円蔵、西川たつ、正蔵、龍光、文楽。

上野鈴本＝(昼)花島、玉遊、遊三、円右、小柳枝、雛太郎、ひろし、まり、円遊、痴楽、三木助(夜)紋也、柳昇、山陽、円馬、枝太郎、柳橋、正楽、猫八、小文治、ぴん助・美代鶴、桃太郎。

池袋演芸場＝(昼)照蔵、三平、貞花、百生、和子・〆子、小山三(夜)馬の助、円蔵、正蔵、馬生、柳枝、小さん、亀松、志ん生。

人形町末広＝金太郎、伯治、助六、米丸、痴楽、小文治、彰吾・雪恵、桃太郎、正楽、円遊、枝太郎、三木助、枝雀、柳橋。

川崎演芸場＝生子・美智子、さん馬、円蔵、米蔵、貞山、富士松雪雄、右女助、円生。

本牧亭＝(昼)連山、琴洲、ろ山、伯治、馬琴、松鯉(夜)中太夫新内会(十一日)新内松葉会(十二日)新内天狗会(十三日)貞丈新作発表会(十四日)小半治会(十五日)金太郎会(十六日)松鯉会(十七日)松鯉会(十八日)魯遊、古賀太夫二人会(十九日)新話術作家会(二十日)

日劇次回公演　日劇『秋のおどり』は十五日まで、十六日からは塚田茂構成

あれ以後……

野次馬がたからなくなって有難い。

――ロケ隊

ラジオ・プログラム　10日(木)

★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
7・45 朝の訪問 一ツ橋大学長 井藤半弥	7・30 生理学の概論⑥からだのちえ 杉靖三郎	8・35 花ふたたび 永井百合子ほか	7・30 三枝登とその楽団	8・00 サザエさん 市川すみれ
8・05 名曲をたずねて	8・30 アルド・チッコリーニのピアノ演奏	9・05 ウツカリ夫人 旦那様とはこんなものの巻	8・10 おしやべり 楠トシエ	9・45 田之助紅 扇雀
8・30 私の猫観察阿部真之助	10・45 伊豆の踊子	10・10 泉鏡花作 日本橋	9・30 劇 青春のあるところ	10・00 花はもえている
10・15 わが家のリズム			10・40 劇 君ひとすじに	11・00 劇 おばあさん
			11・15 福島 水掛け祭	
0・30 コメデイ 九助の人生案内 武内文平	0・30 池田光夫とオルケスタ・テイピカNHK	0・15 落語 大仏餅 桂文楽	0・00 浪曲 菅谷半之丞 松平洋子	0・00 漫才クラブ シラノ・ド・ベルジュラツク 洋容 幸江 空高志 晴夫
1・05 ❶その頃の問題 横田実 奥むめお❷失われた海	1・50 ニューヨーク・ヤンキース対全セントラル(引続き)東都大学野球専修大対日本大	0・30 歌のカレンダー	1・15 無精床 金原亭馬生	1・00 劇 大阪の哀愁
2・05 ❶漫才 僕の結婚 司郎 喜世美❷六尺棒馬の助	5・00 清元と小唄	1・05 芸術と精神病	2・35 サムライの末裔 東山千栄子	1・35 やりくりチヨ子さん
3・15 花の素顔 永井百合子		1・30 六元座談会 女の就職	4・00 コンサート・ホール	2・00 劇 君を愛す
		2・05 コメデイ 結婚の戒め	5・30 空の向うに何がある	3・00 演芸木馬館 天才秀才
		3・40 劇 柿の木のある家		
		4・10 録 常磐津三東勢太夫		
6・00 黄金虫❶	6・40 科学質問箱 畑中武夫	6・10 東西こぼれ話	6・00 少年宮本武蔵	6・00 ポツポちやん物語
6・25 オテナの塔	7・00 モーツアルト作曲 戴冠ミサ曲	7・30 ミュージツク・サロン 小原重徳とブルー・コーツ	7・30 私は人気者 灰田勝彦	7・20 歌の祭典 デイツクミネ 宮城まり子 吉岡妙子
7・30 大阪 浪花演芸会	7・30 友への手紙	8・00 ドラマ 東京の青い鳥 森繁久弥 寺島信子ほか	8・00 浪曲学校 木村若衛 夢楽 大正みどり	8・00 黄金餅 古今亭志ん生
8・00 歌の花ごよみ 岡本敦郎 藤原亮子 鳴海日出夫 楠トシエ	8・05 アメリカ余剰農産物の世界的意義 小椋広勝	8・30 のんき裁判 エノケン	8・30 私と貴方の三つの歌 巨人軍 南村 藤尾 安原	9・00 声のスターコンテスト 千秋みつる 水城蘭子ほか
8・30 由起子 津島恵子ほか	9・00 劇 海のカルメン 宮口精二 中村紀子子ほか	9・10 川田晴久とダイナブラザース	9・00 ジヤズ・ゲーム 中村八大 ジョージ川口	10・00 劇 南無三宝 本郷秀雄ほか
9・15 のんきタクシー アドバルーンの巻 突破 一路	9・45 放送詩集 ドイツ訳詩集	9・30 ただひとりの人 新珠三千代 津村悠子ほか	9・30 ワンダフル婆ちやん	11・00 スポーツ カレンダー
51・10 清元 夕霧 志寿太夫			11・10 劇 奇妙な見舞い	11・40 ひとみのささやき

名選 都々逸

石井きんざ選

済まなく思った女房の良さは　貧乏世帯にいわぬ愚痴　志茂町・浜野浮舟

他人の手前は嫌いといって　後で好きだと出す手紙　目黒・望月かな女

私ばかりじゃない悪いのは　あなたにもある五分の罪　常磐湯本・竹本富榮太夫

木場も洲崎ももう寝た時分　遠く千鳥の鳴く寝夜　長岡・かつらぎ緑

差しの話がつい理に落ちて　お酒もお猪口に冷えたまま　熊谷・エン・ゼル

◇

苦労は初手から承知で待った　見込み違いじゃない世帯

選者

宝生会月並能　十三日一時、水道橋能楽堂。『通小町』宝生九郎『班女』佐野巌『融』大坪十喜雄。狂言『縄綯』山本東次郎。

演出の『キング歌謡祭り』全八景を二十一日まで上演する。出演者は林伊佐緒、津村謙、若原一郎、照菊、吉岡妙子、近藤圭子らキングレコード歌手陣に司会の北条竜美、大山一夫、それに坂東秀才、曽我天才のシネラマ・コンビ、人見明とスイング・ボーイズなど。

なお二十二日から二週間は山本紫朗構成・演出の楽団ブルー・コーツ結成十周年記念ショウ『ムーンライト・セレナーデ』の上演が決定。小原重徳とブルー・コーツ、小野満とフォア・ブラザース、旗照夫、茂田敏夫、宝とも子、池田佳寿子、関西出身の新人ジャズ歌手小割まさ江、小島正雄、ダーク・ダックスなどが出演することになっている。

文弥社中勉強の会　十二日午前十時、上野松坂屋ホール。文弥作品の『絵島生島』『お吉人情本』『おさん茂兵衛』『ふるあめりか』など。宮染、宮昇ほか出演。入場無料。

東洋音楽会例会　十三日一時、丸ノ内工業倶楽部。日本音楽講座『邦楽声曲の旋律型の研究・河東節』解説町田嘉章氏。

"消息" ペギー葉山の後援会がこのほど誕生した。事務所は中央区銀座東一の一三斎藤方で十二月十一日国際観光ホテルで発会式が行われる。

はと笛

▽…五社の撮影所宣伝課の若手が作っている製作宣伝クラブというのがある。これが先だっての会合で互に新人スターを紹介し合ったが、松竹の小山明子と大映の藤田佳子は初対面ですっかり意気投合してしまった。

▽…藤田が永いこと離れて暮していた母親と一緒にされたのがうれしくてたまらないと話せば、小山は『私にもこんどとっても優しい新しいママができたのよ』と父の再婚話をする。仲好し同士に欠けたものは"ペコ"藤田の父親だけ。そこで小山が『ねえ、あなたのお父さま、私のパパに頼んで探して貰うわ』とは少々おセンチだが微笑ましい話。

【写真は小山明子】